

1 종별 및 세부종목

[개인전]

장애유형	종목	등급	구분	세부종목	비고
척수장애, 절단장애, 뇌성마비	스탠더드 (단종목)	Class1(휠체어) Class2(휠체어)	커플 (남·여)	왈츠(Waltz) / 탱고(Tango) / 비엔니스 왈츠(Viennese Waltz) / 폭스트롯(Foxtrot) / 퀵스텝(Quick Step)	
	라틴 (단종목)	Class1(휠체어) Class2(휠체어)	커플 (남·여)	차차(Cha Cha) / 룸바(Rumba) / 삼바(Samba) / 파소도블레(Paso doble) / 자이브(Jive)	
	듀오 (단종목)	Class1(휠체어) Class2(휠체어)	커플 (남·여)	차차(Cha Cha) / 룸바(Rumba) / 자이브(Jive) / 삼바(Samba) / 파소도블레(Paso doble)	
		Class1(휠체어) Class2(휠체어)	커플 (남·여)	왈츠(Waltz) / 탱고(Tango) / 퀵스텝(Quick Step) / 비엔니스 왈츠(Viennese Waltz) / 폭스트롯(Foxtrot)	
	스탠더드 (5종목)	Class1(휠체어) Class2(휠체어)	커플 (남·여)	왈츠(Waltz), 탱고(Tango), 비엔니스 왈츠(Viennese Waltz), 폭스트롯(Foxtrot), 퀵스텝(Quick Step)	
	라틴 (5종목)	Class1(휠체어) Class2(휠체어)	커플 (남·여)	차차(Cha Cha) / 룸바(Rumba) / 삼바(Samba), 파소도블레(Paso doble), 자이브(Jive)	

[단체전(포메이션 / 장애인·비장애인)]

장애유형	종목	등급	구분	세부종목(통합)
절단 및 기타장애	스탠더드 단체전	Class 1,2 (휠체어)	커플 (남·여)	왈츠(Waltz) / 탱고(Tango) / 비엔니스 왈츠(Viennese Waltz) / 폭스트롯(Foxtrot) / 퀵스텝(Quick Step)
	라틴 단체전	Class 1,2 (휠체어)	커플 (남·여)	룸바(Rumba) / 차차(Cha Cha) / 삼바(Samba) / 파소도블레(Paso doble) / 자이브(Jive)

[장애유형 Class 구분]

구분	장애유형	비고
Class 1	척수장애 / 절단장애 / 뇌성마비	
Class 2	척수장애 / 절단장애 / 뇌성마비	

2 참가자격

- 2017년 선수등록을 마친 자로서 전국장애인체육대회 참가요강에 의하여 참가신청을 필한 자
- 전국규모 장애인댄스스포츠 대회에 2회 이상 입상한 자

3 참가인원 및 세부종목 신청

- 국가대표 및 상비군 선수는 필히 5종목을 신청하여야 한다.
- 개인전 : 세부 종목별 시·도 참가는 2커플 이내에서 참가 신청할 수 있다.
- 단체전 : 시·도별 4커플이상으로 구성(단체전은 세부종목 통합운영)
단, Class 1/2 등급은 단체전 통합
- 단종목, 5종목은 장애인/비장애인이 커플로 참가 / 듀오 댄스 부분은 장애인 / 장애인이 커플로 참가
- 단종목 출전자는 라틴, 스탠더드 구분 없이 총 두개의 세부종목에 참가 신청할 수 있다.
- 5종목 출전자도 라틴/스탠더드 각각의 단종목 하나의 부분에 참가 신청할 수 있다.
(국가대표 및 상비군선수는 필히 5종목을 신청하여야 한다.)
- 단체전 출전자는 시·도별 라틴/스탠더드 각각 1팀씩(4커플이상) 신청할 수 있다.
- 참가자들은 두 개의 세부종목에 참가 신청할 수 있다. 단 듀오댄스, 종목은 두 개의 세부종목을 신청 하였더라도 추가로 신청할 수 있다.
* 듀오댄스의 경우 하나의 세부종목에 참가 신청할 수 있다.
- 단, 시범종목에 참가하는 선수들은 종목 수에 상관없이 참가 신청할 수 있다.
- Class1, Class2 종목의 경우 종목이 이루어지지 않을 경우 통합하여 운영한다.

4 경기방법

- 경기는 각 부문별 예선, Re-dance, 준결승, 결승으로 경기한다.
(단, 6개조 미만일 경우는 결승으로 경기한다.)
- 준결승이하는 'Point System'으로 집계하며 결승전은 'Skating System'으로 집계한다.
- 어떠한 경우에 라도 리프트(양발이 바닥에서 떨어지는 동작) 동작을 할 수 없으며 이를 위반 시에는 감점을 받을 수 있다.
- 단체전은 'Point System'으로 집계한다.
- 단체전의 경우 라틴은 라틴 베이직과 라틴음악을 사용해야하며, 스탠더드의 경우에는

- 스탠더드 베이직과 스탠더드 음악을 사용해야한다. 위반 시 최하점을 받는다.
- 음악은 주취 측에서 선정한 지정곡으로 한다.
- 심판위원들은 라틴/스탠더드 각각 종목별 11명의 심판위원으로 한다.(홀수배정)
- 결승은 6커풀이 올라간다.
- 경기시간
 - 라틴/스탠더드 종목별 국제 규정시간에 준한다. (1분30초-2분)
 - 2분 이내 종목 : Waltz, Tango, Slow Fox, Quick Step, Samba, ChaCha, Rumba, Paso doble
 - 1분 30초 이내 종목 : Viennese Waltz, Jive
 - 라틴/스탠더드 종목별 단체전은 국제 규정시간에 준하며(3분 30초 ~ 4분 이내), 위반 시에는 감점을 받을 수 있다.
- 경기복장
 - Standard
 - 남자 : 검은색 또는 곤색 연미복 / 여자 : Evening Dress.
 - Latin
 - 남자 : 검은 바지, 상의 살색을 제외한 색상으로 칼라가 있어야 함.
 - 여자 : 살색을 제외한 복장.
 - 지나치게 노출이 심한 의상은 금함, 의상 위반 시 퇴장 대상이 될 수 있음.
- 집계실은 집계요원, 경기기술위원장, 경기운영위원장 및 심판위원장 외에는 출입을 금하며, 이를 지키지 않을 경우 당사자는 그 자리에서 정계 조치를 취한다.
- 시·도 감독자 및 시도관계자는 심판석에 출입할 수 없으며, 출입 시 정계 조치를 취한다.
- 심판위원의 심사에 이의가 있을 경우에는 서면으로서 심판위원장에게 제출하여야 하며, 심판위원장은 집계결과에 오류가 있을 경우에만 처리할 수 있다.(등위에 관하여 이의는 제기할 수 없음)
- 선수가 등번호를 잘못 달고 출전할 경우 실격 처리된다.

5 기타사항

- 선수는 경기복장을 착용해야한다.
- 경기운영은 체전운영규정에 따라 대한장애인댄스스포츠연맹 의해 진행.